

Un lugar, una época y una fuente

Nombre: _____ Fecha: _____

Con acompañamiento adulto. Puedes dibujar, señalar o dictar. Los recuadros son ayudas de trabajo; no representan mapas ni objetos históricos.

1. Escribe el caso que investigas: Inglaterra medieval. Copia el intervalo 1066–1485 usado por English Heritage.

2. Dibuja un edificio inventado y señala qué partes se basan en lo observado y cuáles imaginaste.

3. Anota una tarea de alguien del hogar de Goodrich en 1296 y una pregunta para investigar.

Para revisar con el adulto

El intervalo pertenece al caso de Inglaterra elegido por la fuente; no es un calendario universal. El castillo inventado no es una reconstrucción histórica de Goodrich.

[Abrir las cuatro actividades, el contexto y todas sus fuentes](#)

[English Heritage: Inglaterra medieval, 1066–1485](#)

[English Heritage: las personas del castillo de Goodrich](#)

Pregunto y comparo con respeto

Nombre: _____ Fecha: _____

Con acompañamiento adulto. Puedes dibujar, señalar o dictar. Los recuadros son ayudas de trabajo; no representan mapas ni objetos históricos.

1. Elige dos fuentes y anota quién las publica y qué lugar o comunidad describen.

2. Escribe una pregunta abierta que harías a una persona que quiera compartir su experiencia.

3. Anota algo que aprendiste y algo que no puedes generalizar a todas las personas de esa comunidad.

Para revisar con el adulto

Una persona puede compartir su experiencia sin representar a todo un país o comunidad. Participar es voluntario y no exige revelar origen, creencias o historia familiar.

[Abrir las cuatro actividades, el contexto y todas sus fuentes](#)

[UNESCO: Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural](#)

[Office of Hawaiian Affairs: pueblo indígena y autodeterminación](#)

Observo, leo y creo

Nombre: _____ Fecha: _____

Con acompañamiento adulto. Puedes dibujar, señalar o dictar. Los recuadros son ayudas de trabajo; no representan mapas ni objetos históricos.

1. Relaciona: China es el país; Pekín o Beijing es la ciudad; Palace Museum es el museo.

2. Elige una pieza del museo. Anota el título, su época si aparece y un detalle que ves.

3. Dibuja un paisaje propio y ponle un título. Explica que es una creación tuya, no una obra tradicional china.

Para revisar con el adulto

El museo está en Pekín, China. Las fechas se copian de la ficha de la pieza; no se adivinan por el color o el dibujo. La creación personal no representa a todas las culturas de China.

[Abrir las cuatro actividades, el contexto y todas sus fuentes](#)

[Palace Museum, Pekín: colección y contexto](#)

[Palace Museum: colección y visitas virtuales publicadas por el museo](#)

Archipiélago, isla y comunidad

Nombre: _____ Fecha: _____

Con acompañamiento adulto. Puedes dibujar, señalar o dictar. Los recuadros son ayudas de trabajo; no representan mapas ni objetos históricos.

1. Completa: Hawai'i está en el océano _____. Es un estado de _____ desde 1959.

2. Copia dos nombres de la lista de ocho islas. Señala que Hawai'i también es el nombre de una de ellas.

Ni'ihau	Kaua'i	O'ahu	Moloka'i
Lāna'i	Kaho'olawe	Maui	Hawai'i

3. Anota quién publica OHA y una pregunta que tengas sobre las personas y los lugares de Hawai'i.

Para revisar con el adulto

Océano Pacífico; Estados Unidos. OHA es Office of Hawaiian Affairs. Su información reconoce a los hawaianos nativos como pueblo indígena; vivir en Hawai'i no define por sí solo esa identidad.

[Abrir las cuatro actividades, el contexto y todas sus fuentes](#)

[Library of Congress: guía de Hawai'i](#)

[Gobierno de Hawai'i: información del estado y sus islas principales](#)

Pasado y presente Wampanoag

Nombre: _____ Fecha: _____

Con acompañamiento adulto. Puedes dibujar, señalar o dictar. Los recuadros son ayudas de trabajo; no representan mapas ni objetos históricos.

1. Relaciona 1620 con la llegada del Mayflower a la región y 1621 con la reunión de la cosecha en Patuxet/Plymouth.

1620 Llegada del Mayflower	1621 Reunión de la cosecha	Hoy Comunidad actual
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------

2. Escribe un dato respaldado por las fuentes y una pregunta que todavía no puedas responder.

3. Busca en el sitio de Mashpee Wampanoag Tribe una institución o actividad actual y anota su nombre.

Para revisar con el adulto

Los Wampanoag no pertenecen solo al pasado. Mashpee es una comunidad Wampanoag actual; no representa por sí sola a todos los pueblos indígenas. La reunión de 1621 no explica toda la historia posterior.

[Abrir las cuatro actividades, el contexto y todas sus fuentes](#)

[Plimoth Patuxet Museums: reunión de la cosecha de 1621](#)

[Plimoth Patuxet Museums: qué sabemos del menú de 1621](#)

Dos casos de un continente

Nombre: _____ Fecha: _____

Con acompañamiento adulto. Puedes dibujar, señalar o dictar. Los recuadros son ayudas de trabajo; no representan mapas ni objetos históricos.

1. Relaciona Ghana con su Museo Nacional en Accra y Sudáfrica con Zeitz MOCAA en Ciudad del Cabo.

Ghana

Museo Nacional: Accra

Sudáfrica

Zeitz MOCAA: Ciudad del Cabo

2. Anota una semejanza y una diferencia entre las misiones de los dos museos según sus propias páginas.

3. Dibuja una obra propia y escribe una frase sobre ella, sin presentarla como arte tradicional de todo un continente.

Para revisar con el adulto

África es un continente y Ghana y Sudáfrica son dos de sus países. Dos museos no representan todas sus comunidades. Zeitz MOCAA trabaja con arte contemporáneo de África y su diáspora.

[Abrir las cuatro actividades, el contexto y todas sus fuentes](#)

[Ghana Museums and Monuments Board: Museo Nacional en Accra](#)

[Zeitz MOCAA: arte contemporáneo de África y su diáspora](#)

Lugares y épocas distintas

Nombre: _____ Fecha: _____

Con acompañamiento adulto. Puedes dibujar, señalar o dictar. Los recuadros son ayudas de trabajo; no representan mapas ni objetos históricos.

1. Relaciona Hegra con patrimonio nabateo y At-Turaif con Diriyah. Anota la fuente consultada.

2. Dibuja dos detalles geométricos que observes y explica que tu dibujo es un estudio, no una réplica del monumento.

3. Anota una pregunta para el Museo Nacional en Riad sobre cómo se conserva y explica el patrimonio.

Para revisar con el adulto

Hegra y At-Turaif son sitios distintos y de épocas distintas. El Museo Nacional está en Riad. Los dibujos del cuaderno no reproducen inscripciones ni planos reales.

[Abrir las cuatro actividades, el contexto y todas sus fuentes](#)

[UNESCO: sitio arqueológico de Hegra](#)

[UNESCO: distrito de At-Turaif en Diriyah](#)